



# INDICE

**Editoriale**  
di *Giuseppe Pericu* 227

## SAGGI

***Regolazione dei mercati, tutela dell'affidamento e indipendenza della politica. Riflessioni a partire dai lavori di Nicola Bassi***  
di *Eugenio Bruti Liberati* 230

***Il mutuo riconoscimento negli scritti di Nicola Bassi***  
di *Luca De Lucia* 239

***Gli accordi amministrativi nella produzione scientifica di Nicola Bassi***  
di *Fabrizio Fracchia* 248

***Nicola Bassi e il diritto globale***  
di *Diana-Urania Galetta* 257

***Ricordando Nicola Bassi nella sua ricerca della legalità in difficile coabitazione con i poteri impliciti***  
di *Giuseppe Morbidelli* 263

***I contratti pubblici***  
di *Massimo Occhiena* 275

***Il collezionista e lo storico. Uno scritto inedito di Nicola Bassi sull'evoluzione del diritto dell'energia***  
di *Bruno Tonoletti* 294

***Riflessioni sul pensiero scientifico di Nicola Bassi: la giustizia amministrativa***  
di *Aldo Travi* 314

***Nicola Bassi (conclusioni)***  
di *Guido Greco* 326

Rivista della  
**Regolazione dei mercati**  
Fascicolo 2 | 2017

Rivista registrata presso  
il Tribunale di Torino  
aut. n. 31 del 25 ottobre 2013

### Direttori

Eugenio Bruti Liberati,  
Filippo Donati  
*direttore responsabile*

### Comitato direttivo

L. Ammannati, (N. Bassi †),  
M. Clarich, D. de Pretis, U. Filotto,  
F. Ghezzi, M. Giovannini,  
P. Giudici, B. Marchetti, A. Pericu, M.  
Ramajoli, C. Scarpa,  
F. Scarpelli, B. Tonoletti

### Comitato scientifico

A. Albanese, A. Alemanno,  
C. Barbati, P. Biandrino, A. Boitani,  
M. Cammelli, F. Cassella,  
S. Cassese, R. Cavallo Perin,  
G. Della Cananea, G. De Nova,  
E. Ferrari, G. F. Ferrari, N. Irti,  
M. Libertini, M. Maresca, G. Morbidelli,  
M. Orlandi, G. Pericu, A. Police,  
G. M. Racca, M. Renna,  
M.A. Sandulli, F. Sclafani,  
M. Thatcher, L. Torchia, A. Travi

### Comitato di redazione

A. Candido, Nicola Dessi, V. Giofrè, S.  
Lucattini, A. Marra (coordinamento)

### Progetto grafico e impaginazione

mv comunicazione architetti associati